



Shinsaku Sato

佐藤辰作

SHINSAKU SATO

1970-2020

2021.5.18^{tue} → 6.12^{sat}

開館時間=午前10時~午後4時 休館日=日曜日、月曜日

入館料=一般300円、高校生以下無料

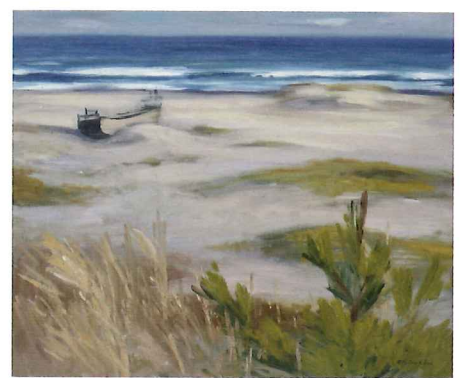
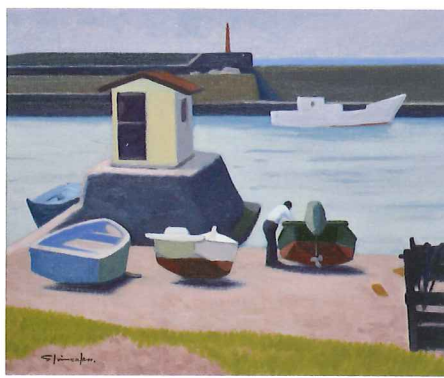
Open=10:00 - 16:00 Closed=Sundays and Mondays

Admission=300 yen (free for high school students and under)

図版=《雪解けの地藏沼 月山》1980年、油彩、キャンバス、72.7×100.0 cm、作家蔵
Fig. Melting Snow on Jizo-numa Pond in Mt. Gassan, 1980, oil on canvas, collection of the Artist



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY



佐藤辰作 SHINSAKU SATO 1970-2020

佐藤辰作（1952～）は、山形の山河や房総の海を題材に、季節や天候、時間の移ろいの中で、自然のさまざまな表情をとらえた油彩画を制作しています。

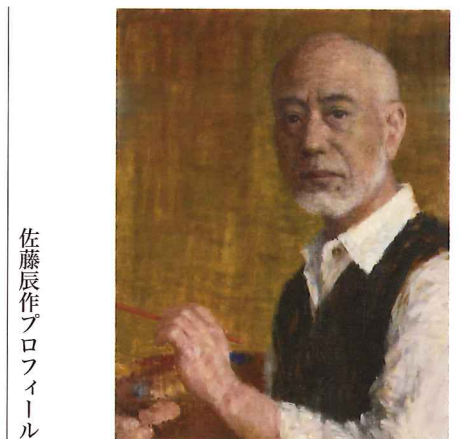
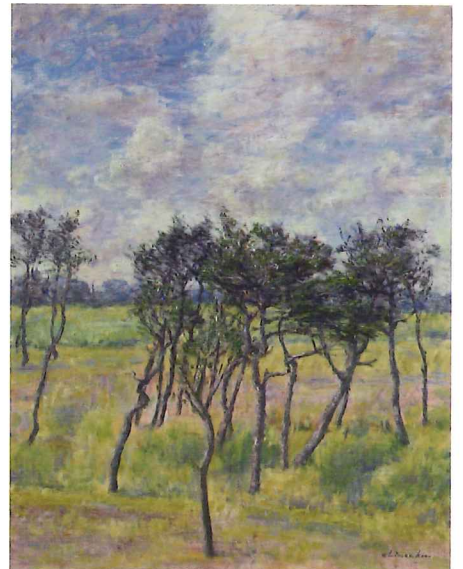
佐藤は山形県に生まれ、阿佐ヶ谷美術専門学校で橋本博英に師事し、在学中より主に個展、グループ展で作品を発表してきました。油彩画の正統な技法にのっとりながら、静物、風景問わず、澄んだ色彩、緻密な構成による作品を次々と制作し評価を得ました。東金に転居後、アトリエから出て風景と対峙して描き上げる方法をとってからは、穏やかな光や風を感じさせる画風へと変化し、その個性は一層深まりをみせています。

2011年に開催した「佐藤辰作展 外房の風 III」では、外房の風景画に焦点を当てました。このたびの展覧会では、静物画や人物画も展示し、初期作から近作まで画風の変遷に注目しながら、佐藤の半世紀にわたる歩みを紹介します。

Shinsaku Sato (1952 -) is an oil painter known for portraying the spectacles of nature, such as the mountains and rivers of Yamagata and the seas around the Boso Peninsula, capturing the changes of the seasons, weather and times.

Sato was born in Yamagata Prefecture, and studied under Hirohide Hashimoto at the Asagaya College of Art and Design. He began exhibiting his work as a student, mainly at private and group exhibitions. He earned recognition for painting still lifes and landscapes using clean colors and detailed compositions, while following traditional oil painting techniques. After relocating to Togane, he began painting landscapes as he observes them, outside his studio. As a result, his style of painting which often expresses gentle light and breeze has evolved further.

The *Shinsaku Sato - the Winds of Sotobo III* - exhibition held in 2011 focused on his Sotobo landscape paintings. Our new exhibition also includes still lifes and portraits that illustrate how his style of painting has changed over time. Both early works and recent works are displayed to trace his activity over the last fifty years.



佐藤辰作プロフィール

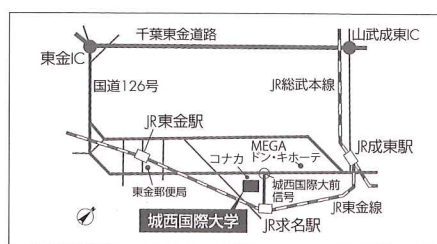
- 1952年 山形県西村山郡西川町に生まれる
 - 1975年 阿佐ヶ谷美術専門学校絵画科卒業
 - 1981年 阿佐ヶ谷美術専門学校講師（～84年）
 - 1986年 千葉県東金市に転居
 - 2021年 郷里・山形の西川町にアトリエを構える
- 個展のほか、朝の会、萌の会、元の会、路の会、八鶴の会、羅の会のグループ展、および写真面増展で作品を発表、現在、写真面増員

図版＝左より、《静物》1985年、45.5×53.0 cm、《釣舟のある港》1985年、38.0×45.5 cm、《寄せる波 九十九里浜》1999年、60.6×72.7 cm、《浜辺の松の木 九十九里浜 小松》2012年、116.7×91.0 cm、《自画像》2020年、53.0×41.0 cm、以上、油彩、キャンパス、作家蔵
Fig. from left: *Still Life*, 1985, *Harbor with Fishing Boats*, 1985, *Kujukuribama and Restless Waves*, 1999, *Pine Trees on the Beach of Komatsu, Kujukuribama*, 2012, *Self-Portrait*, 2020, the above, oil on canvas, collection of the Artist

新型コロナウイルスの感染状況により、会期を変更する場合があります。
最新情報は当館ホームページをご覧ください。お問い合わせ＝0475-53-2562

【交通案内】●JR 外房線大網駅または JR 総武本線成東駅乗り換えで JR 東金線求名（ぐみょう）駅下車、徒歩5分
●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折
●次の各駅よりシャトルバス運行

駅名(乗場) / 時刻		
JR 千葉駅 (東口千葉興業銀行前17番バス停)	10:10	14:05
JR 蘇我駅 (東口ロータリー内バス停)	10:10	12:10 14:05
JR 成東駅 (改札口前)	11:35	14:45
JR 東金駅 (東口ロータリー)	10:30	14:30
京成成田駅 (東口コンフォートホテル成田前)	10:45	13:55



 **城西国際大学水田美術館**
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階
Tel. 0475-53-2562 <https://www.jiu.ac.jp/museum/>
1 Gumyō, Togane-shi, Chiba 283-8555, Japan