

Yoshikazu Saito Illustration Exhibition
41 year retrospective (1980 -)



斉藤好和

2022.5/17 tue.-6/17 fri.



イラストレーション展

41年間の足あと(1980-)

開館時間：10：00～16：00 / 休館日：日曜日、月曜日 / 入館料：無料
Open：10：00-16：00 / Closed：Sundays and Mondays / Admission: free

図版《少年ウサギ》1997年、鉛筆《バク》2017年、リノリウム版画・デジタル加工《モザイク》2005年、立体イラスト《花力発電》2017年、
《希望に満ちて》2020年、《森の中へ》2020年、《咲き誇る春》2018年、《まどろみ》2019年、《天まで届け》2020年、以上、イラストレーション、すべて作家蔵



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY



斉藤好和 イラストレーション展 41年間の足あと(1980-)

Yoshikazu Saito Illustration Exhibition : 41 year retrospective (1980 -)



図版 上より：《夜の街》1980年、鉛筆／《ツチブタ》2017年、リノリウム版画・デジタル加工／《忍者》2003年、リノリウム版画・デジタル加工／《くちびる》2005年、立体イラスト／《見え隠れするもの》2019年、イラストレーション／『でんちがきれた じいちゃんのひみつ』生命保険協会、2009年刊、すべて作家蔵

私は大学卒業後、いきなりフリーランスのイラストレーターとなり絵を描き続けてきました。不器用で、筆の遅い私が仕事を続けてこられたのは人と時代に恵まれたおかげです。絵と工作が好きで作り続ける持久力があつたことに感謝しています。見返してみるとさまざまな種類の画風があることに私自身も驚いています。楽しんでいただければと思います。

— 斉藤好和

After graduating college I went straight into a career as a freelance illustrator and have been drawing pictures ever since. My work lacked sophistication and my speed was slow, but I was fortunate enough to be living in favorable times and to have a supportive network, which enabled me to get where I am today. I am thankful that I had the endurance to continue developing my love of painting and handicrafts. Looking back, I myself am amazed at the variety of different styles of painting I experimented with over the years. I hope you enjoy my exhibition.

— Yoshikazu Saito

本学メディア学部特任教授・斉藤好和のこれまでの創作活動を振り返る展覧会を開催します。斉藤は武蔵野美術大学卒業後、イラストレーターとして広告や雑誌などで活躍し、数々の作品を発表してきました。本展では初期の鉛筆画から、カラフルなイラストレーションやリノリウム版画、粘土や発泡スチロールによって形づくられた「立体イラスト」などを紹介します。わくわくさせる遊び心満載の斉藤ワールドをお楽しみください。

We are pleased to present an exhibition of the creations of Yoshikazu Saito, Specially Appointed Professor in the Faculty of Media Studies of Josai International University. Since graduating from Musashino Art University, Saito has worked as a magazine and advertisement illustrator and has published numerous works. This exhibition presents the artist's early pencil drawings, colorful illustrations, linocuts, and 3D illustrations created using clay and extruded polystyrene foam. We hope you enjoy the exciting and playful world created by Yoshikazu Saito.

関連イベント 斉藤好和先生によるスライドトーク「自作を語る」

5月28日[土] 14:00～15:00

図書館1階オリエンテーションルームにて / 定員60名 / 聴講無料

* イベントの前後に展示室が混雑した場合は入場制限を行います。ご了承ください。

■ 斉藤好和 略歴

1956年、東京生まれ。武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン学科卒業。1989年、有限会社斉藤好和商店を設立し、イラストレーション、グラフィックデザインの制作をおこなう。武蔵野美術大学短期大学、駒澤女子大学、京都造形芸術大学、城西国際大学、武蔵野美術大学で非常勤講師をつとめ、2019年より城西国際大学メディア学部特任教授。



新型コロナウイルスの感染状況により、会期やイベントを変更する場合があります。最新情報は当館ホームページをご覧ください。お問い合わせ：0475-53-2562

【交通案内】●JR 外房線大網駅または JR 総武本線成東駅乗り換えで JR 東金線求名(ぐみょう)駅下車、徒歩5分
●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折

城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階
Tel. 0475-53-2562 <https://www.jiu.ac.jp/museum/>
1 Gumyō, Tōgane-shi, Chiba 283-8555, Japan

