



PUBLISHERS IN THE PRODUCTION OF UKIYO-E PRINTS

浮世絵の版元と出版

2017. 9/26 tue. → 10/14 sat.

開館時間：午前 10 時～午後 4 時 休館日：日曜日、月曜日、祝日

入館料：一般 300 円、高校生以下無料

Open: 10:00 – 16:00 / Closed: Sundays, Mondays and holiday / Admission: 300 yen (free for high school students and under)

図版：三代歌川豊国《今様見立士農工商 商人》部分、大判錦絵三枚続、安政 4 年（1857）、太田記念美術館蔵 Utagawa Toyokuni III, "A Modern-day Match-up with the Four Estates: Merchant," Ōta Memorial Museum of Art



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY





1



2



3



4

浮世絵版画は多数販売された出版物で、人々が気軽に購入できるものでした。その企画から宣伝、販売までをおこなったのが版元で、浮世絵版画の売れ行きは、大衆の好みや流行を先取りし、人気絵師を採用する彼らの手腕にかかっていました。喜多川歌麿や無名の東洲斎写楽を売り出した版元蔦屋重三郎は、その卓越した例といえます。

浮世絵版画をすみずみまで眺めると、絵師の落款だけでなく、屋号などを意匠化した“版元印”が摺られており、版元の役割の重要性がうかがわれます。また、検閲制度の始まった寛政期（1789～1801）以降に現れる“改印”は、作品の刊行時期を知る情報源ともなっています。

このたびの展覧会では、これら画中の小さな情報に注目し、初期から寛政期以降、幕末、そして明治時代までの浮世絵版画を通して、版元と出版の歴史を紹介します。さらに、版元の店先を描いた作品から、販売方法やそこに並ぶ売れ筋商品を探ります。出版という、ひと味違った視点で浮世絵版画をお楽しみください。

Ukiyo-e prints were issued in large numbers so they could be purchased easily by ordinary people. The production, promotion and sale of the prints was handled by publishers. The success of a print depended on the skill of the publisher in discovering talented new artists and anticipating changes in trends and tastes. Tsutaya Jūzaburō, who launched the careers of famous artists such as Utamarō and Sharaku, was a typical Ukiyo-e print publisher.

The publisher's stamp, designed to include the symbol of the publishing house, can be found immediately next to the artist's signature seal along the margins of Ukiyo-e prints. After the advent of censorship in the Kansei Period (1789-1801) censors would also place their seals on prints. These would turn out to be useful in determining a print's year of publication.

Focusing on the information that the seals provide, the present exhibition sheds light on the publisher in Ukiyo-e print production from the mid 18th to the 19th century. Some prints depict shops of Ukiyo-e publishers with prints displayed for sale. These give clues to contemporary tastes.

PUBLISHERS IN THE PRODUCTION OF UKIYO-E PRINTS

浮世絵の版元と出版

関連企画

◆講演会

10月7日 [土] 午後1時30分～3時

「浮世絵プロデューサーたちの仕事力」

日野原健司氏（太田記念美術館主席学芸員）

図書館3階プレゼンテーションホールにて

*聴講無料/要予約

◆ギャラリートーク（当館学芸員による展示解説）

9月30日 [土] 午後1時30分～

図版 左より

1. 勝川春章《三代目瀬川菊之丞》細判錦絵、安永（1772～81）末頃、当館蔵

2. 東洲斎写楽《二代目嵐龍蔵の金貸石部金吉》大判錦絵、寛政6年（1794）、当館蔵

3. 歌川広重《名所江戸百景 浅草金龍山》大判錦絵、安政3年（1856）、太田記念美術館蔵

4. 歌川芳幾《江戸土産之内 絵さうし見世》大判錦絵、文久1年（1861）、東京都立中央図書館特別文庫室蔵

1. Katsukawa Shunshō, “Segawa Kikunōjō III,” Mizuta Museum of Art

2. Tōshūsai Sharaku, “Arashi Ryūzō II as the Moneylender Ishibe Kinkichi,” Mizuta Museum of Art

3. Utagawa Hiroshige “One Hundred Famous Views of Edo: Kinryūzan Temple, Asakusa,” Ōta Memorial Museum of Art

4. Utagawa Yoshiiku, “Souvenir of Edo: Print and Book Store,” Tokyo Metropolitan Central Library

【交通案内】●JR 外房線大網駅または JR 総武本線成東駅乗り換えで JR 東金線求名（ぐみょう）駅下車、徒歩5分

●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折

●次の各駅よりシャトルバス運行

駅名（乗場）/時刻

JR 東京駅（八重洲中央口ヤンマービル前バス停） 9:00

JR 蘇我駅（東口バスロータリー内バス停）
10:10 10:20 12:10 14:05

JR 大網駅（改札口前バス停）
10:15 10:50 11:55 12:40 13:15 14:20

JR 成東駅（改札口前） 11:35 14:45

JR 東金駅（東口ロータリー） 10:30 12:10 13:30

京成成田駅（東口コンフォートホテル成田前） 10:45 13:55

【Access】●By train: take either the JR Sotobō Line to Ōami Station or the JR Sōbu Main Line to Narutō Station; change trains and take the JR Tōgane Line; get off at Gumyo Station; 5 minutes walk to the university ●By car: take either the Keiyō Highway or the Tateyama Expressway to the Chiba-higashi Junction; from there, enter the Tōgane Toll Road; exit at Tōgane and take National Highway (Route) 126 in the direction of Narutō for about 20 minutes; at the signal at Josai International University Mae, turn right ●Shuttle Bus Service Available from: JR Tokyo Station, JR Yokohama Station, JR Nishifunabashi Station; JR Kisarazu Station, JR Soga Station, JR Ōami Station, JR Narutō Station, JR Tōgane Station, Keisei Narita Station



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階 Tel. 0475-53-2562

1 Gumyo, Tōgane-shi, Chiba 283-8555, Japan <http://www.jiu.ac.jp/museum/>

