

# 森洋子の空想化石はくぶつかん

The Imaginary Museum of Fossils by Mori Youko  
Original Paintings and Oishi Fossils Collection

## 絵本原画と大石化石コレクション

2019

5/14 tue ▶ 6/22 sat

開館時間：10時～16時 休館日：日曜日、月曜日

入館料：一般 300円、高校生以下無料

協力：学校法人城西大学水田記念博物館大石化石ギャラリー

Open: 10:00-16:00 / Closed: Sundays and Mondays

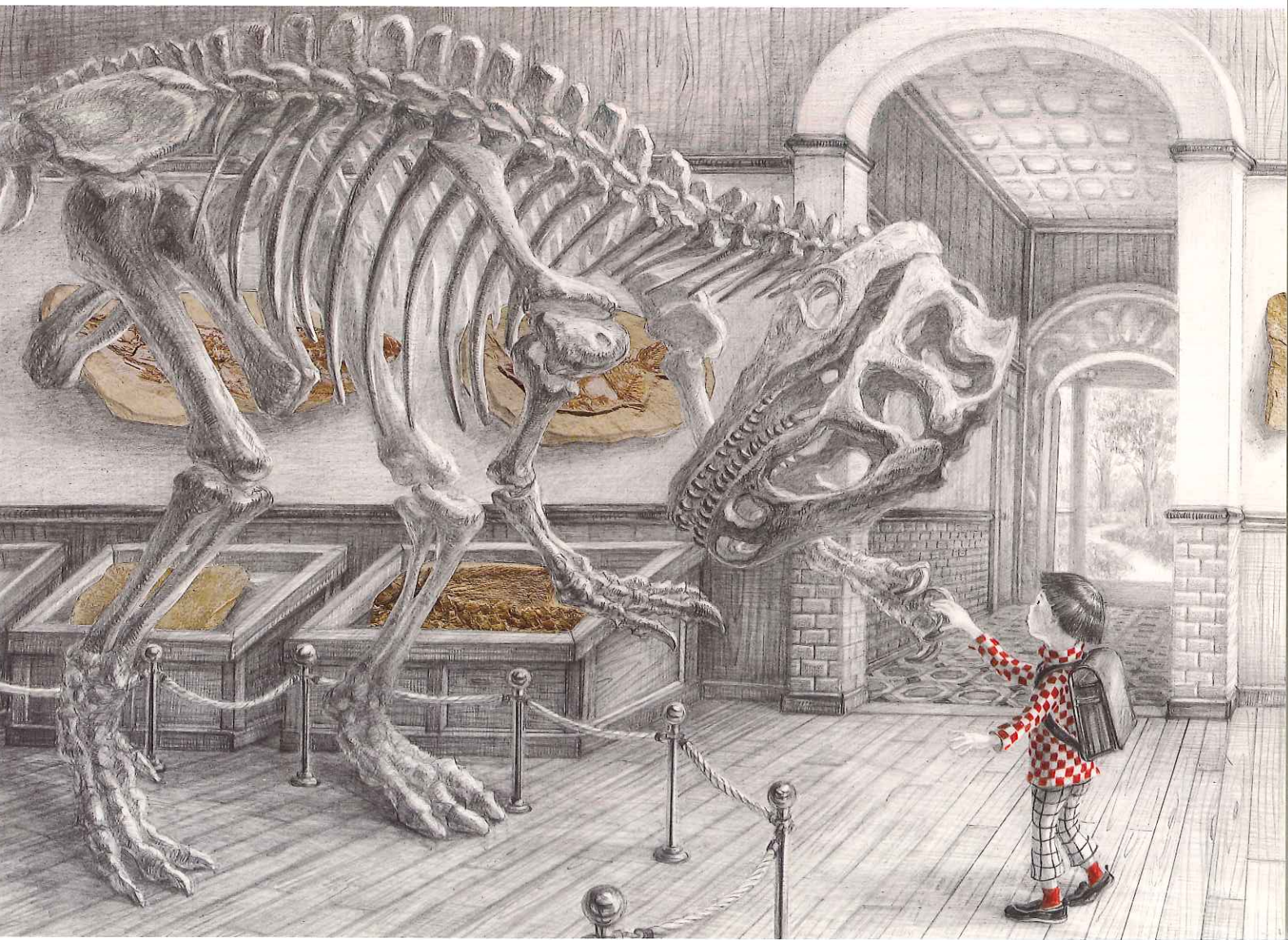
Admission: 300 yen (free for high school students and under)

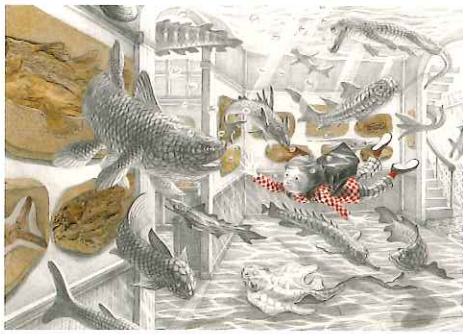
Cooperated by Oishi Fossils Gallery of Mizuta Memorial Museum, Josai University Educational Corporation

図版下：森洋子『空想化石はくぶつかん』原画、鉛筆・色鉛筆・写真コラージュ・紙、38.3×54.3 cm、2016年。作家蔵 / 右：《ヘリコプリオン》ロシア産、約11 cm、ペルム紀、大石コレクション  
Mori Youko, Original Painting from *The Imaginary Museum of Fossils*, pencil, colored pencil and photo collage on paper, 2016, Collection of the Artist / *Helicoprion*, Russia, Permian period, Oishi Collection



城西国際大学水田美術館  
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY





# 森洋子の空想化石はくぶつかん

The Imaginary Museum of Fossils by Mori Youko  
Original Paintings and Oishi Fossils Collection  
絵本原画と大石化石コレクション

森洋子の『空想化石はくぶつかん』（学校法人城西大学出版会、2018年）は、本学東京紀尾井町キャンパスにある水田記念博物館大石化石ギャラリーの化石を題材にした絵本です。森洋子は、日常の隣にあるような子どもの空想世界を描いた絵本を発表してきました。鉛筆の細密な線を重ねて表わされる情景には、どこか懐かしい昭和の面影があります。本作品では、主人公の小学生が放課後にふと入った化石博物館で、石から抜け出したシーラカンスと泳いだり、うずまき化石ヘリコプリオンの正体を想像したりと、化石に誘われ数億年前の世界に遊ぶ物語が繰り広げられています。

このたびの展覧会では、『空想化石はくぶつかん』の原画とともに、絵本に登場する魚と虫の貴重な化石や羽毛恐竜の化石レプリカを展示します。太古の記憶が刻まれた化石をめぐる物語をお楽しみください。

*The Imaginary Museum of Fossils* (Josai University Educational Corporation University Press, 2018) by Mori Youko is an illustrated book about fossils, currently on display at the Oishi Fossils Gallery of Mizuta Memorial Museum on the Tokyo Kioicho Campus of this university. Mori Youko has created illustrated books that depict the fantasy world of children, as might be seen in your neighborhood. The scenes expressed by the fine lines drawn with a pencil have the nostalgic charm of the Showa period. This work tells the story of an elementary school student who happens to visit the fossils museum after school, and enters the world of several hundred million years ago, invited by the fossils: swim with a coelacanth, which steps out of the stone, and imagine the character of the Helicoprion, a spiral fossil.

This exhibition presents the original paintings featured in *The Imaginary Museum of Fossils*, precious fossils of fish and insects that appear in the book and replicas of fossils of feathered dinosaurs. Enjoy the story of fossils, where ancient memories are engraved.

図版左・中：森洋子『空想化石はくぶつかん』原画、鉛筆・色鉛筆・写真コラージュ・紙、38.3×54.3cm、2016年、作家蔵 / 右：《アラリピクテス》ブラジル産、約35cm、前期白亜紀、大石コレクション Mori Youko, Original Painting from *The Imaginary Museum of Fossils*, pencil, colored pencil and photo collage on paper, 2016, Collection of the Artist / *Aralipichthys*, Brazil, Early Cretaceous period, Oishi Collection

【交通案内】●JR 外房線大網駅または JR 総武本線東成駅乗り換えて JR 東金線求名（ぐみょう）駅下車、徒歩5分

●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折

●次の各駅よりシャトルバス運行

駅名(乗場) / 時刻	
JR 東京駅 (八重洲中央口ヤンマービル前バス停)	9:00
JR 千葉駅 (東口千葉興業銀行前17番バス停)	10:10 14:05
JR 蘇我駅 (東口ロータリー内バス停)	10:10 12:10 14:05
JR 大網駅 (改札口前バス停)	10:15 11:55 13:15 14:20
JR 成東駅 (改札口前)	11:35 14:45
JR 東金駅 (東口ロータリー)	10:30 12:10 13:30
京成成田駅 (東口コンフォートホテル成田前)	10:45 13:55

【Access】●By train: take either the JR Sobō Line to Ōami Station or the JR Sōbu Main Line to Narutō Station; change trains and take the JR Tōgane Line; get off at Gumyō Station; 5 minutes walk to the university ●By car: take either the Keiyō Highway or the Tateyama Expressway to the Chiba-higashi Junction; from there, enter the Tōgane Toll Road; exit at Tōgane and take National Highway (Route) 126 in the direction of Narutō for about 20 minutes; at the signal at Josai International University Mae, turn right ●Shuttle Bus Service Available from: JR Tokyo Station, JR Yokohama Station, JR Nishifunabashi Station, JR Kisarazu Station, JR Chiba Station, JR Soga Station, JR Ōami Station, JR Narutō Station, JR Tōgane Station, Keisei Narita Station



## 城西国際大学水田美術館

MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階 Tel. 0475-53-2562  
1 Gumyō, Tōgane-shi, Chiba 283-8555, Japan <https://www.jiu.ac.jp/museum/>

関連イベント Tel. 0475-53-2562 へお申し込みください。

### 化石割り体験ワークショップ

6月1日 [土] ①11時～12時 ②14時～15時  
石を割って化石を取り出します。

講師：宮田真也

(学校法人城西大学水田記念博物館大石化石ギャラリー学芸員)

会場：図書館1階オリエンテーションルーム

対象：小学生以上 定員：各回15名(申込先着順)

材料費：900円 \*取り出した化石はお持ち帰りできません

### 森洋子によるワークショップ「恐竜ぱくぱくカード作り」

6月8日 [土] 13時30分～14時30分

紙を切ったりシールをはったりして、飛び出すカードを作ります。

会場：図書館1階オリエンテーションルーム

定員：15名(申込先着順) 参加無料



### 森 洋子 Mori Youko

1959年、東京生まれ。1984年、東京芸術大学大学院修了。2005年、『路地裏の鬼』が文化庁メディア芸術祭で審査委員会推薦作品に選定。2007年より城西国際大学福祉総合学部助教のちに准教授(～2012年)。2012年、プラティスラヴァ世界絵本原画展に『まよなかのゆきだるま』を出品。

[著書] 『かえりみち』(トランスビュー、2008年)、『満月村』(大坪奈古と共著、パロル舎、2008年)、『まよなかのゆきだるま』(福音館書店、2009年)、『おるすばん』(福音館書店、2013年)、『ぼくらのひみつけんきゅうじょ』(PHP研究所、2013年)、『さがしもの』(福音館書店、2015年)、『おまつり』(福音館書店、2017年)、『月の明るい真夜中に』(書肆森洋子、2018年)など。

1959 Born in Tokyo. 1984 Completed Master of Arts, Graduate School of Fine Arts, Tokyo National University of Fine Arts and Music. 2005 *Demon in Back Alley* selected as Jury Recommended Work in Japan Media Arts. 2007- Assistant Professor, later Associate Professor of Social Work Studies, Josai International University (-2012). 2012 *A Midnight Call from a Snowman on Christmas Eve* exhibited in the Biennial of Illustration Bratislava. [Books] *Way back* (2008), *Mangetsu Village* (co-authored with Otsubo Nako, 2008), *A Midnight Call from a Snowman on Christmas Eve* (2009), *Staying Home Alone* (2013), *Our Secret Laboratory* (2013), *Looking for My Teddy Bear's Missing Eye* (2015), *A Girl Meets a Thunder Boy* (2017), *Midnight of the Glowing Moon* (2018)

