

城西国際大学水田美術館年報

第21号  
2024(令和6)年度

21

目次

I 沿革	2
II 展覧会	
II-1 開館日数・入館者数	3
II-2 展覧会記録	4
II-3 これまでの展覧会一覧	18
III 教育普及	
III-1 講演会・スライドトーク等	23
III-2 団体来館者への協力	23
IV 収集	24
V 調査研究	24
VI 城西国際大学水田美術館概要	
VI-1 組織図	25
VI-2 施設	25
VI-3 利用案内	25

## I 沿革

- 1905年（明治38） 4月13日、水田三喜男、千葉県安房郡曾呂村に生れる。
- 1928年（昭和3）頃 京都帝国大学在学中、浮世絵に関心を持つ。  
戦前、浮世絵を数点購入するが、戦災で失う。
- 1946年（昭和21） 第22回衆議院選挙で自由党から出馬、初当選。  
戦後、ふたたび浮世絵収集を始める。
- 1960年（昭和35） 第1次池田内閣、大蔵大臣。以後7回、12年にわたり大蔵大臣を務める。
- 1963年（昭和38） 「水田コレクション特集」（『季刊浮世絵』第6冊特別増刊号、緑園書房）。
- 1965年（昭和40） 学校法人城西大学を設立、城西大学（埼玉県坂戸市）開学、初代理事長兼学長となる。
- 1973年（昭和48） 中国葛飾北斎展開催、日中文化交流使節団長として訪中。
- 1976年（昭和51） 12月22日、病気にて急逝、享年71。  
学校法人城西大学に「水田コレクション」が寄贈される。
- 1979年（昭和54） 城西大学に水田美術館開館。
- 1992年（平成4） 城西国際大学（千葉県東金市）開学。
- 1998年（平成10） 城西国際大学本部棟3階にギャラリー開設、春秋の「水田コレクション」特別公開始まる。
- 2001年（平成13） 城西国際大学開学10周年。  
図書館棟1階に城西国際大学水田美術館開館。
- 2009年（平成21） 水田家より鈴木春信《六玉川》が寄贈される。
- 2011年（平成23） 城西大学水田美術館が新装開館。
- 2013年（平成25） 水田家より宮川長春《江戸風俗図巻》など肉筆浮世絵5点、上村松園《美人納涼図》など近代日本画7点が寄贈される。

## II 展覧会

### II-1 開館日数・入館者数

総計	*2024年3月～2025年2月		
	展覧会	臨時開館	合計
日数	100日	10日	110日
人数	4053名	338名	4391名

### 内訳

\*入館者数の「学生」「教職員」は、本学在学、在職の者を指す。  
\*臨時開館を含む。

回数	展覧会名	会期	延日数	学生	教職員	一般	合計
108	城西国際大学メディア学部ニューメディア コース卒業制作優秀展 2024	2024年3月15、23日、4月2、8～12、16日	9日	284名	50名	84名	418名
109	大江戸探訪 浮世絵でタイムスリップ	2024年5月10、14日～6月1日	16日	188名	56名	374名	618名
110	MADE IN OCCUPIED JAPAN ③ かわいい小物の里帰り	2024年6月22日、25日～7月27日、8月3、24、 31日	29日	274名	89名	613名	976名
111	しかけ絵本ワンダーランド 飛び出す・変わる・ときめく	2024年9月14、18、20、24日～10月26日	28日	273名	78名	671名	1022名
112	第2回 風のアール・ブリュット ココロ・ポリリズムJIU	2024年11月5～10日	6日	213名	30名	460名	703名
113	川久保悦子の庭 花と猫と	2024年11月22、26日～12月21日 2025年2月13日	22日	207名	103名	344名	654名

## Ⅱ-2 展覧会記録

### 108 城西国際大学メディア学部ニューメディアコース卒業制作優秀展 2024

2024年3月15日（金）、23日（土）、4月2日（火）、4月8日（月）～12日（金）

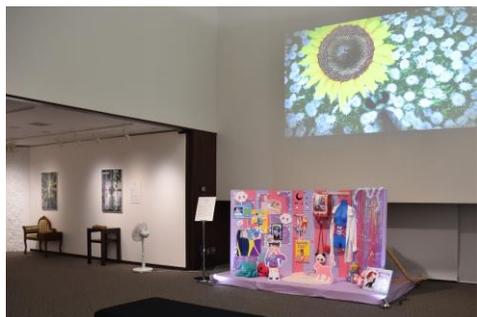
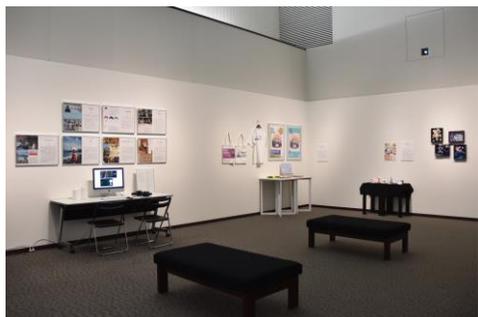
臨時開館：4月16日（火）

城西国際大学メディア学部ニューメディアコースは、今年3月に20回目の卒業生を送り出した。メディア新時代に対応した学部教育の基本コンセプト「情報・映像・デザイン・サウンドを横断的に学び、新しいメディアのかたちをつくる」に沿って研鑽を積んできた学生諸君の4年間の成果の発表の場として、卒業制作優秀展を開催した。メディア学部の教育成果を提示し、ご批評いただきながら教育内容のさらなる充実をめざしていく機会となった。



#### 出品目録

1. 中村晶《Dreaming》半立体作品／斉藤好和ゼミ
2. 古沢大翔《ネコの昔遊び》トリビアカルタ、猫札、ネコランプ／斉藤好和ゼミ
3. 陳舒洋《南山 coffee》グラフィックデザイン／斉藤好和ゼミ
4. 松崎夢乃《夢の世界》オブジェ・インスタレーション／斉藤好和ゼミ
5. 高橋ひとみ《しがない大学生の一日》ゲーム／斉藤好和ゼミ
6. 小沼拓巳、朴璨皓《森の少女》映像／プルチョウ次郎ゼミ
7. 太田風人《アートの短編映像集》映像／島野義孝ゼミ
8. 金子涼太《海の街・船橋～受け継がれる伝統～》映像／島野義孝ゼミ
9. DUONG GIA THINH《最後の写真》映像／島野義孝ゼミ
10. 陳依然《夢うつつの先に》映像／島野義孝ゼミ
11. 蘇鈺善《Image of Japan》映像／島野義孝ゼミ
12. 程逸帆《我的留学（私の留学）》映像／島野義孝ゼミ
13. 石穎《遺伝》映像／島野義孝ゼミ
14. WU RUI《心》アニメーション／劉茜懿ゼミ
15. PANG YUQING《トンボ》CGアニメーション／劉茜懿ゼミ
16. 張嘯龍《自在》アニメーション／劉茜懿ゼミ
17. 徐佳音《青杏》短編映画／劉茜懿ゼミ
18. 李翼凌《7》RPGゲーム／劉茜懿ゼミ
19. 三笠涼太郎《魚を積み重ねてJ君を満足させよう》VRデュアルタスクゲーム／中嶋正夫ゼミ
20. 坂本美紅《switch》プロダクト／戸田傑ゼミ
21. 林謙太郎《rise》インテリアプロダクト／戸田傑ゼミ
22. 藤江真郁《20代～30代に多い婦人科の病気》小冊子／小波津美香ゼミ



## 109 大江戸探訪 浮世絵でタイムスリップ

2024年5月14日（火）～6月1日（土）

臨時開館：5月10日（金）

江戸時代の人々の身近なメディアであった浮世絵版画は、現代でいえば、最新ファッションを知るグラビアであり、ひいきの芸能スターのプロマイドであり、旅情を誘う観光地の絵はがきだった。憧れの遊女、歌舞伎や相撲興行、寺宝の開帳などの娯楽情報だけでなく、大地震が起こると「鯰絵」が出回り、はしかが流行すると予防やまじないとして「はしか絵」が出版されるなど、世相を反映した浮世絵も流通した。

この度の展覧会では、江戸の人々が浮世絵に何を求め、どのように使っていたかという視点で、テーマごとに作品を展示した。浮世絵を通し江戸時代へのタイムスリップをお楽しみいただく機会となった。



### 出品目録

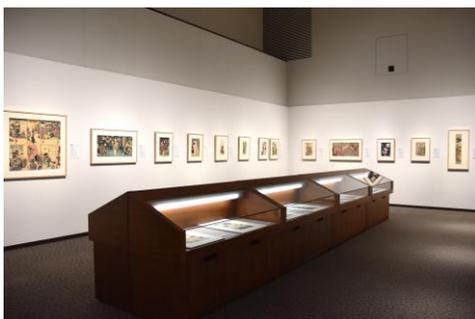
\*すべて当館蔵

1. 鳥居清信《太夫と二人の禿囚》正徳（1711～16）頃／堅大々判丹絵／版元＝伊賀屋
2. 磯田湖龍斎《明烏》安永（1772～81）初頃／柱絵判錦絵／版元未詳
3. 喜多川歌麿《音曲比翼の番組 小むら咲権八》寛政（1789～1801）末頃／間判錦絵／版元＝榎本屋吉兵衛
4. 三代歌川豊国（国貞）《今様三十二相 よねんなさ相》安政6年（1859）大判錦絵／版元＝山口屋藤兵衛
5. 歌川国直《娼家全図 新版》文化12年～天保13年（1815～42）大判錦絵三枚続／版元未詳
6. 溪斎英泉《玉屋内若紫 よしの きくの》文政（1818～30）前期／大判錦絵／版元＝川口屋卯（宇）兵衛
7. 歌川国貞《吉原時計 亥ノ刻 夜の四ツ》文政（1818～30）中期／大判錦絵／版元＝榎本屋吉兵衛
8. 歌川国貞《吉原時計 辰ノ刻 朝五ツ》文政（1818～30）中期／大判錦絵／版元＝榎本屋吉兵衛
9. 二代鳥居清信《瀬川菊次郎の四季のおどり》享保16年～寛保3年（1731～43）頃／細判漆絵／版元＝鱗形屋孫兵衛
10. 勝村春好《二代目坂東三津五郎の白酒売》安永8年（1779）／細判錦絵／版元未詳
11. 東洲斎写楽《谷村虎蔵の驚塚八平次》寛政6年（1794）／大判錦絵／版元＝葛屋重三郎
12. 三代歌川豊国（国貞）《見立やみつくし くらやみ 犬田小文吾》安政2年（1855）／大判錦絵／版元＝林屋庄五郎
13. 三代歌川豊国（国貞）《島ぬけ与三、赤間源左衛門、愛妾おとみ》嘉永6年（1853）／大判錦絵三枚続／版元＝辻屋安兵衛

14. 三代歌川豊国（国貞）《踊形容楽屋之図・踊形容新開入之図》安政3年（1856）／大判錦絵六枚続／版元＝和泉屋市兵衛
15. 無款《八代目市川团十郎・坂東しうか・三代目嵐音八死絵》安政2年（1855）／大判錦絵／版元未詳
16. 無款《市村座顔見世番付》江戸時代（18世紀初）／大判墨摺／版元未詳
17. 歌川国郷《両国大相撲繁栄之図》嘉永6年（1853）／大判錦絵三枚続／版元＝大黒屋平吉
18. 歌川芳虎《勸進大相撲取組之図》嘉永3年（1850）／大判錦絵三枚続／版元＝有田屋清右衛門
19. 歌川国貞《稲川政之助・立神雲右エ門》天保11～13年（1840～42）／大判錦絵三枚続／版元＝山口屋藤兵衛
20. 二代歌川豊国《稲川政之助》天保8～14年（1837～43）／大判錦絵／版元＝上州屋金蔵
21. 歌川国貞《荒馬大五郎》文化12年～天保3年（1815～1832）／大判錦絵／版元＝森屋治（次）兵衛
22. 歌川芳員《建久四年五月廿八日富士之裾野曾我兄弟夜討本望之図》安政5年（1858）／大判錦絵三枚続／版元＝丸屋甚八
23. 歌川芳艶《瓢軍談五十四場 第四十三》元治1年（1864）／大判錦絵／版元＝葛屋吉蔵
24. 歌川国芳《木曾街道六十九次之内 厥 犬山道節》嘉永5年（1852）／大判錦絵／版元＝井筒屋庄吉
25. 歌川芳虎《鬘着せ替え絵》安政5年（1858）／大判錦絵／版元＝山城屋甚兵衛
26. 豊原国周《役者羽子板尽くし》慶応2年（1866）／大判錦絵／版元＝平野屋新蔵
27. 国ふく《役者俳名尽はんじもの》文久3年（1863）／大判錦絵／版元＝越正
28. 四代歌川国政《ひみきのはんじもの》明治1年（1868）／大判錦絵／版元＝大貞
29. 二代歌川国貞《成田山参詣小金ヶ原之図》安政2年（1855）／大判錦絵三枚続／版元＝丸屋久史郎
30. 五雲亭貞秀《日本武将祖神関東三社眺望勝景》元治1年（1864）／大判錦絵三枚続／版元＝園原屋正助
31. 歌川広重《山海見立相撲 安房清住山》安政5年（1858）／横大判錦絵／版元＝山田屋庄次郎
32. 歌川広重《富士三十六景 鴻之台とぬ川》安政5年（1858）／大判錦絵／版元＝葛屋吉蔵
33. 歌川広重《不二三十六景 下総鴻の台》嘉永5年（1852）頃／中判錦絵／版元＝佐野屋喜兵衛
34. 歌川国郷《成田山開帳参詣群集之夕景》安政3年（1856）／大判錦絵三枚続／版元＝清水屋常次郎
35. 鈴木春信《六玉川 千鳥の玉川》明和4年（1767）頃／中判錦絵／版元未詳
36. 葛飾北斎《詩哥写真鏡 春道のつらき》天保4、5（1833、34）頃／長大判錦絵／版元＝森屋治兵衛
37. 無款《夜無情浮世有様》安政2年（1855）／大判錦絵二枚続／版元未詳
38. 歌川芳艶《はしかのまじなひ たらやうの葉》文久2年（1862）／大判錦絵／版元未詳
39. 鶯斎《麻疹護調延寿鑑》文久2年（1862）／大判錦絵二枚続／版元＝越嘉
40. 無款《子供あそび さつきの戯》明治1年（1868）頃／大判錦絵二枚続／版元未詳

館内放映：スライドショー「大江戸探訪」8分

広報記録：「浮世絵鑑賞で時間旅行気分」（『千葉日報』2024年5月17日）、見る聞く話す参加する欄（『東京新聞』2024年5月26日）、Art欄（『月刊ぐるっと千葉』2024年6月号）



# 110 MADE IN OCCUPIED JAPAN③ かわいい小物の里帰り

2024年6月25日(火)～7月27日(土)

臨時開館：6月22日(土)、8月3日(土)、24日(土)、31日(土)

戦後のGHQ占領下、民間貿易が再開された1947年(昭和22)から1952年まで、日本の輸出品には「Made in Occupied Japan(占領下の日本製)」と刻印することが義務付けられた。おもにアメリカに向けて陶磁器や漆芸品、金工品、おもちゃ、カメラなど、様々な製品が輸出され、近年では、刻印のある製品はコレクターズアイテムとなって親しまれている。

このたびの展覧会では、コレクターより寄贈されたオキュパイドジャパンコレクションお披露目の第三弾として、陶磁器製の小物を展示した。陶磁器製の置物や装飾品は、戦前より瀬戸を中心に輸出用として盛んに生産されていた。第二次大戦中の中断を経て、戦後に生産が再開されると、これらは洋食器と並んで主要な輸出品となる。精巧な製品もあったが、多くはバラエティストアで売られる大量生産の安価で素朴なものだった。西洋人物をモチーフにした壁掛け、動物の置物や器、煙草入れや灰皿、ミニチュアなど、およそ75年ぶりに日本に里帰りしたかわいい小物の数々をお楽しみいただいた。



## 出品目録

\*すべて当館蔵

- |                                          |                          |
|------------------------------------------|--------------------------|
| 1. バンジョーを弾き歌う男女壁掛け                       | 14. 風景絵皿壁掛け／松風陶器         |
| 2. 寄り添う男女壁掛け                             | 15. 風景絵皿壁掛け／名古屋商会(貿易商社)  |
| 3. マンドリンを持つ男と踊る女壁掛け                      | 16. 風景絵皿壁掛け              |
| 4. リュートとリラを弾く男女壁掛け／丸山陶器か                 | 17. 肖像絵皿壁掛け／S.G.K 商会(瀬栄) |
| 5. 花籠を持つ女壁掛け                             | 18. ロバ車プランター             |
| 6. ブランコに乗る男壁掛け                           | 19. ロバ車プランター             |
| 7. 籠を持つ男女壁掛け                             | 20. ロバ車プランター             |
| 8. オランダ人の男女壁掛け                           | 21. ロバ車プランター             |
| 9. 中国人壁掛け                                | 22. 荷を担ぐロバプランター          |
| 10. 馬を引く戦士絵皿壁掛け／瀬栄                       | 23. 犬と荷車の器               |
| 11. 狼をやる少年絵皿壁掛け／丸山陶器か                    | 24. 豚と荷車の器               |
| 12. 風景壁掛け／ユナイテッド・チャイナ・アンド・グラスカンパニー(貿易商社) | 25. 馬と器                  |
| 13. 風景パレット形壁掛け／丸山陶器か、印はアーダルト(アメリカのバイヤー)  | 26. ラクダプランター             |
|                                          | 27. 羊の器                  |

28. 羊とサボテンの器
29. 木登り熊プランター
30. 象プランター
31. 犬プランター
32. テリアと籠プランター
33. 犬と小鳥ベース
34. 猫と小鳥ベース
35. 小鳥と壺／丸益富浦製陶所
36. 猫と壺／丸益富浦製陶所
37. 猫の器
38. 猫とブーツの器
39. 猫と鼠と靴の器
40. アヒルと靴の器
41. 小鹿と靴の器
42. ペリカンと荷車の器
43. ペリカンと花の器
44. 白鳥の器
45. 小鳥と花プランター
46. 雄鶏と雌鶏プランター
47. 木に止まるフクロウプランター
48. オウムの器
49. 中国人と手押し車プランター／瀬栄
50. 汽車プランター
51. 靴と家プランター
52. ブーツと家プランター
53. ベビーシューズプランター
54. 乳母車プランター
55. ウェスタンブーツベース
56. 靴の器
57. 靴の器
58. 錦鶏文透彫ベース
59. ベース／丸山陶器か  
印はアーダルト（アメリカのバイヤー）
60. 松かさ文プランター
61. 花文灰皿
62. 男女文灰皿／松風陶器
63. 葡萄文灰皿／田代商会（貿易商社）
64. 花文俵形灰皿／北陶社
65. 花文マッチ入れ／北陶社
66. 竜文器／北陶社
67. 花文灰皿／丸山陶器か  
印はアーダルト（アメリカのバイヤー）
68. 花文灰皿／丸山陶器か  
印はアーダルト（アメリカのバイヤー）
69. 洋梨形灰皿
70. 使文灰皿
71. 魚灰皿／ユナイテッド・チャイナ・グラス  
カンパニー（貿易商社）
72. 小鳥付灰皿
73. フラミンゴ灰皿
74. 象灰皿セット
75. 花文煙草入れ・灰皿セット／油商店
76. 薔薇文透彫煙草入れ・灰皿セット／田代商  
会（貿易商社）
77. 薔薇文煙草入れ・灰皿セット
78. 花文煙草入れ・灰皿セット
79. 寄り添う男女煙草入れ・灰皿セット
80. 尾長鳥文煙草入れ・灰皿セット／イースタ  
ン貿易（貿易商社）
81. 山水文煙草入れ・灰皿セット／イースタ  
ン貿易（貿易商社）
82. 女神文煙草入れ・灰皿セット
83. 天使文煙草入れ・灰皿セット／森欽窯業
84. 天使文ふた物／森欽窯業
85. 水浴する女文ふた物／S.G.K 商会（瀬栄）
86. 薔薇付ふた物
87. 薔薇付ふた物
88. 薔薇付籠風ふた物
89. 薔薇文ふた物
90. 桜に小鳥文ふた物
91. 竹文ふた物
92. 花文脚付ふた物／丸山陶器か  
印はアーダルト（アメリカのバイヤー）
93. 男女文ふた物
94. 薔薇付ふた物
95. ポビー文トイティーカップ&ソーサー／  
茶谷産業（貿易商社）
96. 花文トイティーカップ&ソーサー／茶谷  
産業（貿易商社）
97. 花文トイティーカップ&ソーサー／中部  
陶器
98. 花文トイティーカップ&ソーサー
99. 金彩トイティーカップ&ソーサー
100. パンジー文トイティーカップ&ソーサー
101. 花文トイティーカップ&ソーサー／ハド  
ソン（アメリカのバイヤー）
102. 花文トイティーカップ&ソーサー
103. 金彩花文トイティーカップ&ソーサー

- |                                             |                         |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| 104. ポストンテリア／ユナイテッド・チャイ<br>ナ・グラスカンパニー（貿易商社） | 138. ミニチュアたんす           |
| 105. 犬と蜂                                    | 139. ミニチュアソファ           |
| 106. ベレー帽の犬                                 | 140. ミニチュア椅子            |
| 107. 座るテリア                                  | 141. ミニチュアピアノ           |
| 108. 犬の親子と帽子                                | 142. ミニチュア手押し車／中部陶器     |
| 109. 籠の3匹の子犬                                | 143. ミニチュア置時計           |
| 110. 犬の親子と箱                                 | 144. ミニチュアティーセット        |
| 111. 犬の親子と靴                                 | 145. ミニチュアストーブ          |
| 112. 犬の親子と籠                                 | 146. ミニチュアポットセット        |
| 113. 尾を上げる犬                                 | 147. ミニチュアシンク           |
| 114. 鹿                                      | 148. ミニチュアオルガン          |
| 115. テリアの親子                                 | 149. ミニチュア電話            |
| 116. 歩くテリア                                  | 150. ミニチュアハイヒール         |
| 117. 犬と時計                                   | 151. ミニチュア果物皿           |
| 118. 歩く犬                                    | 152. ミニチュアトランク          |
| 119. 赤い鳥                                    | 153. ミニチュア水差し           |
| 120. 鶴                                      | 154. ミニチュアじょうろ          |
| 121. 熊                                      | 155. 塔と橋                |
| 122. アコーディオンとバイオリンを弾く豚                      | 156. 帆船                 |
| 123. 管楽器を吹く猿                                | 157. 風車／丸山陶器か           |
| 124. 2頭の鹿                                   | 158. ミニチュア花文ベース／丸益富浦製陶所 |
| 125. ライオン                                   | 159. ミニチュア白鳥文ベース        |
| 126. 牛                                      | 160. ミニチュア白盛竜文ベース       |
| 127. 枝に止まる鳥                                 | 161. ミニチュア草虫文壺／北陶社      |
| 128. 白鳥                                     | 162. ミニチュア花文ベース         |
| 129. シャム猫／丸益富浦製陶所                           | 163. ミニチュア菊文ベース         |
| 130. 鳥と花                                    | 164. ミニチュア薔薇付ベース        |
| 131. 飛魚                                     | 165. ミニチュア薔薇付ベース        |
| 132. カエル                                    | 166. ミニチュア天使文ベース        |
| 133. 猫                                      | 167. ミニチュア花文ベース         |
| 134. 犬と猫                                    | 168. ミニチュア薔薇文ベース        |
| 135. ミニチュア柱時計                               | 169. ミニチュア風景文ベース        |
| 136. ミニチュア柱時計                               | 170. ミニチュア牡丹に鳥文ベース      |
| 137. ミニチュア柱時計                               | 171. ミニチュア風景文ベース        |

館内放映：スライドショー「Made in Occupied Japan」4分

ポスター・チラシ制作：メディア学部ニューメディアコース4年 氏家健汰

広報記録：「占領下日本の小物170点 『Occupied』刻印展示第3段」（『千葉日報』2024年7月15日）、「戦後、外貨獲得の重要輸出品 GHQ 占領下に作製 陶磁器製の小物171点」（『東京新聞』2024年7月24日）、展覧会欄（『北総よみうり統合版』2024年6月28日）、イベント情報欄（『びびなび』市原・千葉南・茂原、2024年8月号）、トピックス欄（『ぐるっと千葉』2024年6月号）



# 111 しかけ絵本ワンダーランド 飛び出す・変わる・ときめく

2024年9月24日(火)～10月26日(土)  
臨時開館：9月14日(土)、18日(土)、20日(土)

絵が動いたり、変わったり、飛び出したり、音が鳴ったりする「しかけ絵本」。18世紀後半にイギリスで誕生した子ども向けのしかけ絵本は、19世紀には印刷技術の向上や児童書専門の出版社の登場、様々なしかけの発明によって黄金期を迎える。穴から覗いて奥行のある風景を見せるピープショー、観音開きで舞台上の物語が展開する劇場型、プラタプや回転盤による変わり絵、開くと絵が立ち上がる立体構造など、手の込んだ絵本が出版された。20世紀になるとアメリカでポップアップ絵本が量産され、さらに1990年代以降はペーパーエンジニアの活躍により、絵が多方向に重層的に立ち上がるなどポップアップの技術が高度化していく。

このたびの展覧会では、武蔵野美術大学美術館・図書館コレクションより、18世紀から20世紀までの欧米のしかけ絵本を展示し、その歴史と技巧を紹介した。また、体験コーナーでは現代のしかけ絵本を手にとってご覧いただいた。ページをめくるたびにワクワクする、驚きに満ちたしかけ絵本の世界をお楽しみいただく機会となった。



## 出品目録

\*すべて武蔵野美術大学美術館・図書館蔵

1. 《Queen Mab or the Tricks of Harlequin (マブ王女とアルルカンの芸当)》 1771年/Robert Sayer/イギリス
2. 《Paul, ou l'application (着せ替えパウル)》 グルニエ [絵] /1817年/L. Lonati/フランス
3. 《Thames Tunnel (テムズ川トンネル)》 1830年頃/出版社未詳/ドイツ
4. 《The World of Tomorrow, New York World's Fair (明日の世界 ニューヨーク万国博覧会)》 エリザベス・セージ・ヘア & ウォーレン・チャペル/1939年/出版社未詳/アメリカ
5. 《Little Red Riding Hood (赤ずきん)》 1855年頃/Dean & Son/イギリス
6. 《La Grande Ménagerie, Grande Exhibition en 6 Tableaux (動物の見世物 6図)》 1885年頃/A. Capendu/フランス
7. 《Grand Théâtre Féerique (大きくて素晴らしい劇場)》 1880～90年頃/A. Capendu/フランス
8. 《Cinderella (シンデレラ)》 1891年/McLoughlin Bros./アメリカ
9. 《Internationaler Circus (インターナショナル・サーカス)》 ロタール・メッゲンドルフアー/1887年/J. F. Schreiber/ドイツ
10. 《Buffalo Bill's Wilder Westen (バッファロー・ビルの西部劇)》 1891年頃/J. F. Schreiber/ドイツ
11. 《The Speaking Picture Book (お話絵本)》 1890年頃/H. Grevel & Co./イギリス
12. 《Dean's New Book of Dissolving Views (ディーンの変化する景色の新しい本)》 1860年頃/Dean & Son/イギリス
13. 《Peeps into Fairyland (おとぎの国を覗き見る)》 フレデリック・エドワード・ウェザリー [文] /1896年頃/Ernest Nister, E. P. Dutton & Co./イギリス、アメリカ

14. 《Pretty Polly (プリティ・ポリー)》フレデリック・エドワード・ウェザリー [文] /1890年頃/Ernest Nister, E. P. Dutton & Co./イギリス、アメリカ
15. 《Seaside Fun (海辺のたのしみ)》1896年/Dean & Son/イギリス
16. 《Drehbilder-ABC (回転絵-ABC)》ロタール・メッゲンドルフアー [絵]、フェルディナンド・フェルディグ [文] /1898年/J. F. Schreiber/ドイツ
17. 《The Fairy Ring (妖精の輪)》H. M. バーンサイド [詩]、T. J. & E. A. オバーネル [絵] /1895年頃/Ernest Nister, E. P. Dutton & Co./イギリス、アメリカ
18. 《Lebende Bilder (生きている絵本)》ロタール・メッゲンドルフアー/1878年/Braun & Schneider/ドイツ
19. 《Voyages et Aventures Extraordinaires de Mr. Raphaël de Rubensmouche, l'illustre artiste (有名画家ラファエル・ド・ルーベンムーシュの奇妙な冒険)》ロタール・メッゲンドルフアー/1899年頃/Jeunesse/フランス
20. 《Von Früh bis Spät, Ein Bilderbuch (朝から晩までの絵本)》ロタール・メッゲンドルフアー/1890年頃/J. F. Schreiber/ドイツ
21. 《Zerlegbare Modelle vom Pferd, Rind, Schaf, Schwein und Hund (馬、牛、羊、豚、犬の解剖図譜)》M.A. ランペ/1890年頃/Ernst Wiest Nachf./ドイツ
22. 《The City Park (都市公園)》[復刻版] ロタール・メッゲンドルフアー/1981年(初版1887年)/The Viking Press/アメリカ
23. 《Puss in Boots (長靴をはいた猫)》キャスリーン・ヘイル/1951年/Folding Books/イギリス
24. 《An Edwardian Doll's House (エドワード調のドールハウス)》ブライアン&リジー・サンダース [絵]、スザンヌ・ファーガソン [デザイン]、ブルース・ライフェル [ペーパーエンジニアリング] /1995年/Harper Collins Publishers/イギリス
25. 《The "Pop-Up" Pinocchio (ポップアップ ピノキオ)》ハロルド・B・レンツ [絵] /1933年/Blue Ribbon/アメリカ
26. 《The "Pop-Up" Puss in-Boots (ポップアップ 長靴をはいた猫)》C. キャリー・クラウド & ハロルド・B・レンツ [絵] /1934年/Blue Ribbon/アメリカ
27. 《Moko and Koko in the Jungle (ジャングルの中のモコとココ)》ヴォイチェフ・クバシュタ/1961年/Bancroft & Co./イギリス
28. 《How Columbus discovered America (コロンブスはどうにしてアメリカを発見したか)》ヴォイチェフ・クバシュタ/1962年/Artia, Bancroft & Co./チェコスロバキア、イギリス
29. 《Tip+Top and the Moon Rocket (チップとトップと月ロケット)》ヴォイチェフ・クバシュタ/1964年/Bancroft & Co./イギリス
30. 《Das Zauberboot (魔法のボート)》トム・ザイトマン・フロイト/1930年/Herbert Stuffer/ドイツ
31. 《Moomin, Mymble and little My (ムーミン、ミンブルとリトルミィ)》トーベ・ヤンソン/1953年/Ernest Benn イギリス
32. 《Il Venditore di Animali (どうぶつやさん)》ブルーノ・ムナーリ/1945年/Mondadori/イタリア
33. 《Nella notte buia (闇の夜に)》ブルーノ・ムナーリ/1956年/Giuseppe Muggiani/イタリア
34. 《Mid Night Play (まよなかごっこ)》クヴィエタ・パツォウスキー /1992年/Neugebauer Press/オーストラリア

体験コーナー \*すべて城西国際大学水田記念図書館蔵

『まどからおくりもの』五味太郎/1983年/偕成社

『はらぺこあおむし』改訂新版/エリック・カール作、もりひさし訳/1989年/偕成社

『BLUE TO BLUE』駒形克己/1994年/ONE STROKE

『空が青いと海も青い』駒形克己/1995年/ONE STROKE

『よこながきしゃぼっぽ』リチャード・スキヤリー作、きたむらまさお訳/1995年/大日本絵画

『だんまりこおろぎ一虫の音がきこえる本』 エリック・カール作、工藤直子訳／1997年／偕成社  
『ごぶごぶごぼごぼ』 駒形克己／1999年／福音館書店  
『実物で学ぶしかけ絵本の基礎知識：ポップアップ』 デビッド・A. カーター、ジェームズ・ダイアズ共著、岡松きぬ子訳／2000年／大日本絵画  
『しかけえほん あかまるちゃん』 デビッド・A. カーター作／きたむらまさお訳／2004年／大日本絵画  
『不思議の国のアリス』 ルイス・キャロル原作、ロバート・サブダ作、わくはじめ訳／2004年／大日本絵画  
『Dinosaurs』 Robert Sabuda and Matthew Reinhart／2005年／Cambridge, Massachusetts: Candlewick  
『大型しかけえほん おぼけやしき』 新装版／ジャン・ピエンコフスキー／でんでんむし訳／2005年／大日本絵画  
『のぞきからくり絵本 ヴェルサイユの庭園』 復刻版／2005年／大日本絵画  
『Popville』 Anouck Boisrobert, Louis Rigaud／2009年／Roaring Brook Press  
『きりのなかのサーカス』 ブルーノ・ムナーリ作、谷川俊太郎訳／2009年／フレーベル館  
『にじいろカメレオン』 よねづ ゆうすけ／2011年／講談社  
『みんなおやすみ goodnight everyone』 ブルーノ・ムナーリ作、谷川俊太郎訳／2012年／フレーベル館  
『サファリ』 キャロル・カウフマン文、ダン・ケイネン作、きたなおこ訳／2013年／大日本絵画  
『きょうのおやつは』 わたなべちなつ／2014年／福音館書店

館内放映：スライドショー「しかけ絵本ワンダーランド」6分

広報記録：「ページ開くと“飛び出す”絵本 欧米の35点、仕掛け技巧紹介」（『千葉日報』2024年9月27日）、  
「しかけ絵本ワンダーランド～飛び出す・変わる・ときめく～展」（『シティライフ』市原版、2024年9月28日）、  
展覧会欄（『北総よみうり統合版』2024年9月27日）、イベントガイド欄（『読売新聞』2024年10月4日）、  
見る聞く話す参加する欄（『東京新聞』2024年10月13日）、Art欄（『月刊ぐるっと千葉』2024年9月号、10月号）



## 106 第2回 風のアール・ブリュット ココロ・ポリリズム JIU

2024年11月5日（火）～10日（日）

主催：城西国際大学 域学共創プロジェクト A  
社会福祉法人 生活クラブ  
株式会社 いろだま

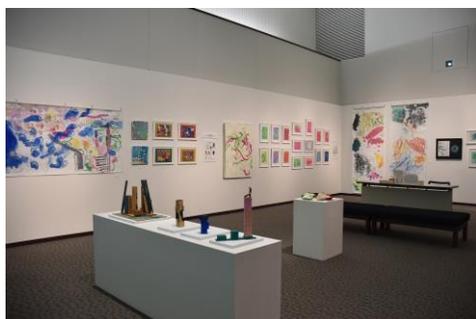
協力：城西国際大学水田美術館

「域学共創プロジェクト」は2022年度より城西国際大学の全学部共通科目として誕生した。学生たちが地域の人々と協働し、地域に埋もれているさまざまな価値の発掘や課題の解決に取り組むプロジェクトである。

アール・ブリュットとは美術教育を受けていない人々のアート。域学共創プロジェクト A では、「生活クラブ風の村 アール・ブリュット事業」に参加し、作品制作を通じて障がいのある方々と学生、地域をつなげる活動を行っている。このたびの展覧会では、その活動と障がい者による絵画・工芸作品を紹介した。



館内放映：映像「制作の過程」 制作＝看護学部・北田莉子、久保田耀介、長谷川楓、福山千華



## 113 川久保悦子の庭 花と猫と

2024年11月26日(火)～12月21日(土)

臨時開館：11月22日(金)、2025年2月13日(木)

本学看護学部教授・川久保悦子先生は、日本大学芸術学部在学中に銅版画と出会い、看護の道に進むまでのおよそ20年間、銅版画家として活躍していた。庭の草花や飼ひ猫の姉妹など、身近なモチーフをエッチングの線とアクアチントの面とで軽やかに表現し、日本版画協会展、CWAJ現代版画展や個展などで作品を発表してきた。「版画をどう彫るかということより、絵をどういう風にしようか」ということに興味があると語ったように、濃密さを競うような銅版画らしさを求めない川久保先生の作品は、平面的で単純化された形の面白さ、かすれや濃淡のある伸びやかな線、心地よい余白に魅力がある。

この度の展覧会では、初期作から制作年順に作品を展示し、川久保悦子先生のもう一つの顔、銅版画家としての活動の全貌を紹介した。暖かな眼差しや自由な気分が感じられる作品をお楽しみいただいた。



### 出品目録

\*すべて作家蔵

1. 《スイカ》1982年／エッチング、アクアチント、リトグラフ／44.6×60.0cm
2. 《a skirt》1983年／エッチング、アクアチント、手彩色／60.0×60.0cm
3. 《Mo-Mo》1984年／エッチング、アクアチント、手彩色、雁皮紙／45.0×59.5cm
4. 《Cymbidium》1985年／エッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙／56.0×38.0cm
5. 《Tulips》1985年／エッチング、色和紙、雁皮紙／45.0×31.0cm
6. 《春》1985年／エッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙／71.2×45.0cm
7. 《M ニャラ》1985年／エッチング、ソフトグランドエッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙(紫)／72.0×44.2cm
8. 《足音》1986年／エッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙／45.2×47.0cm
9. 《Cottons》1986年／エッチング、アクアチント、色和紙／45.2×31.2cm
10. 《Pink》1987年／エッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙／44.8×46.7cm
11. 《Guri》1987年／エッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙／44.8×59.4cm
12. 《庭》1987年／エッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙／38.0×56.4cm
13. 《浮ぶ》1988年／エッチング、アクアチント、色和紙／37.8×56.1cm
14. 《Table》1988年／エッチング、アクアチント、色和紙／17.9×24.9cm
15. 《Sour Soop》1988年／エッチング、アクアチント、色和紙／29.3×44.5cm

16. 《Ki》1988年／エッチング、アクアチント、色和紙／40.4×40.7cm
17. 《Coco》1988年／エッチング、アクアチント、色和紙、雁皮紙／44.0×29.5cm
18. 《Tea Rose》1989年／エッチング、アクアチント、色和紙／35.0×51.0cm
19. 《True Love》1995年／エッチング、アクアチント／44.8×59.3cm
20. 《Cl Michele Meiland》1995年／エッチング、アクアチント、雁皮紙／44.7×59.4cm
21. 《Nusa Dua》1995年／エッチング、アクアチント／45.0×59.1cm
22. 《Crab Apple》1998年／エッチング、アクアチント／45.1×60.0cm
23. 《Plumeria 2》1998年／エッチング、アクアチント／44.7×59.5cm

館内放映：スライドショー「川久保悦子作品選」

広報記録：ガイド欄（『千葉日報』2024年11月22日）、展覧会欄（『北総よみうり統合版』2024年11月22日）、  
見る聞く話す参加する欄（『東京新聞』2024年12月8日）、ちばマリオン欄（『朝日新聞』2024年12月  
10日）、Art欄（『月刊ぐるっと千葉』2024年11月号、12月号）



## Ⅱ-3 これまでの展覧会一覧

年度	回数	展覧会名
2001年度 [平成13]	1	城西国際大学水田美術館開館記念 浮世絵名作展 4月7日～14日
	2	JIU開学10周年記念 漢代画像石拓本展—刻された神仙の物語— 7月9日～28日
	3	JIU開学10周年記念 浮世絵版画のできるまで 9月19日～10月20日
	4	JIU開学10周年記念 江戸絵画名品展—音の祝宴— 10月30日～11月16日
2002年度 [平成14]	5	水田コレクション名品展—近代日本画の諸相— 4月15日～5月11日
	6	柳澤紀子展—水邊の庭— 6月11日～7月19日
	7	江戸の貞女・賢女・女傑—仁科又亮氏寄贈《古今名婦伝》を中心に— 9月25日～10月19日
	8	水田コレクション 浮世絵は楽し① 版型のヴァリエーション 11月2日～22日
2003年度 [平成15]	9	水田コレクション 浮世絵は楽し② 役者絵 4月15日～5月10日
	10	吉増剛造展 一滴の光 1984—2003 6月3日～7月19日
	11	房総の素封家と近代日本画壇—大観・紫紅とその周辺— 9月24日～10月25日
	12	水田コレクション 浮世絵は楽し③ 美人画 11月2日～22日
	*	13～15年度新収蔵品展示 12月20日～〈2004年〉1月28日の随時
2004年度 [平成16]	13	水田コレクション 浮世絵は楽し④ 版元と出版 4月13日～5月1日
	14	鴨川市所蔵藤澤衛彦コレクション 摺物 江戸の風雅な年賀状 前期 5月25日～6月12日 後期 6月22日～7月10日
	*	収蔵品特集展示《古今名婦伝》—江戸時代の女性像— 7月16日、24～26日
	15	房総ゆかりの画家 齊藤惇展—心に響く情景— 9月21日～10月23日
	16	水田コレクション 浮世絵は楽し⑤ 技巧と表現 11月5日～27日
	*	収蔵品特集展示 版画のいろいろ—拓本・浮世絵・銅版画— 12月11日～〈2005年〉1月29日の随時
2005年度 [平成17]	17	第1回メディア文化学科卒業制作優秀展 4月1日～7日
	18	水田コレクション名品展—四季の風物詩— 4月12日～5月7日
	19	東金ゆかりの美術 前期 5月26日～6月18日 後期 6月23日～7月16日
	20	近代の能画家 月岡耕漁展 9月22日～10月22日
	21	水田コレクション展 浮世絵は楽し⑥ 結髪 11月5日～26日
	*	第2回メディア文化学科卒業制作選抜展 〈2006年〉1月29日、30日
	*	第2回メディア文化学科卒業制作展 〈2006年〉2月9日～13日

年度	回数	展覧会名
2006年度 [平成18]	22	第2回メディア文化学科卒業制作優秀展 3月13日～18日、4月1日、11日～18日
	23	江戸土産としての浮世絵 広重《名所江戸百景》を中心に 5月9日～6月3日
	24	橋本博英展—色彩の交響曲— 6月27日～7月22日
	25	房総ゆかりの画家 石井林響展 後援団体「総風会」を中心に 10月3日～28日
	26	「房総風景」展—館蔵浮世絵コレクションより— 11月21日～12月16日
	27	第3回メディア学部卒業制作展 〈2007年〉3月14日～17日
	2007年度 [平成19]	28
29		生誕120年 田岡春径展—房総に生きた南画家 前期 5月15日～6月9日 後期 6月19日～7月14日
30		映像でふり返るアジア海洋映画祭イン幕張 9月20日～26日
31		水田コレクション浮世絵名品展 特集＝判型 10月2日～20日
32		房総の素封家と若き日本画家たち 山口蓬春を中心に 11月2日～12月1日
*		収蔵品特集展示 房総ゆかりの美術 12月8日～〈2008年〉2月18日の随時
—		ハンガリー作家二人展 レザーコラージュとフェルト作品 10月4日、5日 城西国際大学本部棟3階ギャラリーにて
2008年度 [平成20]	33	第4回メディア学部卒業制作優秀展 4月2日、8日～19日
	34	プルチョウ・コレクション あるジャパノロジストの視点—源氏絵、歌仙絵を中心に 5月13日～6月11日
	35	野田市郷土博物館所蔵 明治の匠・勝文斎の押絵行灯 6月24日～7月19日
	36	水田コレクション浮世絵名品展 特集＝役者絵 9月30日～10月18日
	37	酒井亜人展 日本画壇のモダニスト 11月1日～29日
	*	特別開館 収蔵品特集展示 旅と記憶 12月6日～〈2009年〉3月17日の随時
	2009年度 [平成21]	38
39		忠臣蔵 近代木版画でたどる物語 6月9日～7月4日
40		生誕100年記念展 銅版画の巨匠 浜口陽三 9月1日～10月3日
41		水田コレクション 浮世絵名品展 特集＝美人画 10月31日～11月21日
*		特別開館 収蔵品特集展示 伝説のヒーローたち 12月～〈2010年〉3月の随時
2010年度 [平成22]	42	第6回メディア学部卒業制作優秀展 4月2日、6日～17日
	43	旅の版画家 川瀬巴水—大正・昭和の懐かしい風景— 前期 5月25日～6月12日、後期 6月15日～7月3日
	44	森洋子展 子どもたちのみる夢 水田宗子詩集『サンタバーバラの夏休み』出版記念 7月6日～24日
	45	水田コレクション展 浮世絵の版元と出版 9月28日～10月16日
	46	石版画の開拓者 石井鼎湖 知られざる明治美術 10月30日～11月27日
	*	特別開館 収蔵品特集展示 物語と絵画 12月～〈2011年〉3月の随時

年度	回数	展覧会名
2011年度 [平成23]	47	浮世絵で遊ぶ 江戸の笑いと思像力 5月10日～6月4日
	48	近世版画の色と技 浮世絵から若冲の拓版画まで 6月21日～7月16日
	49	水田コレクション浮世絵名品展 四季の風物詩 10月4日～22日、11月5日～7日
	50	描かれた万葉の世界 近代日本画にみる古代への憧れ 11月15日～12月10日
	*	特別開館 収蔵品特集展示 子どもたちの時間 12月～〈2012年〉3月の随時
2012年度 [平成24]	51	第8回メディア学部卒業制作優秀展 3月15日～17日、4月3日～13日
	52	水田コレクション浮世絵展 結び髪 5月15日～6月2日
	53	佐藤辰作展 外房の風Ⅲ 6月19日～7月21日
	54	写真展 コーシャ・フェレンツの世界 多元時空 9月25日～10月13日
	55	江戸のスター参上! 役者絵のいろいろな楽しみ方 11月3日～12月1日
	*	特別展示 城西国際大学創立20周年記念特別展示 水田コレクション浮世絵名品展 江戸の視覚革命 4月28日、5月2日
	*	特別展示 高田宮殿下の思い出 2002年日韓ワールドカップゆかりの品々 5月22日、12月11日
*	特別開館 収蔵品特集展示 役者絵のいろいろ 8～9月、〈2013年〉1～3月の随時	
2013年度 [平成25]	56	水田コレクション展 浮世絵の判型 5月7日～25日
	57	第9回メディア学部卒業制作優秀展 5月30日～6月7日
	58	病に負けるな! 浮世絵にみる流行り病とくすり 6月18日～7月13日
	59	九十九里浜の網主文化 齋藤滄洲と文人の交遊 10月1日～26日
	60	明治の子どもたち 版画にみる遊びと教育 11月3日～12月7日
	*	特別開館 水田清子名誉理事長を偲んで 水田コレクション近代日本画の名品とゆかりの品々 3月15日、4月2日
	*	特別開館 水田家寄贈新収蔵品展 9月11日、14日
*	特別開館 収蔵品特集展示 房総の旅 7～9月、12月 〈2014年〉1～2月の随時	
2014年度 [平成26]	61	第10回メディア学部卒業制作優秀展 3月13日～15日
	62	水田コレクション新収蔵品展 4月2日、8日～26日
	63	浮世絵でたどる房総の旅 6月10日～7月5日
	64	水田コレクション浮世絵展 江戸のきもの 9月24日～10月11日
	65	糖業協会コレクション 日本近代洋画の輝き 前期 10月28日～11月15日 後期 11月18日～12月6日
	*	特別開館 収蔵品特集展示 近代木版画 伝統と革新 7月～9月、12月～〈2015年〉3月の随時

年度	回数	展覧会名
2015年度 [平成27]	66	第11回メディア学部卒業制作優秀展 3月14日、4月13日～17日
	67	水田コレクション浮世絵展 役者絵 4月2日、5月7日～23日
	68	創作版画でめぐるモダン都市東京 前期 6月2日～6月27日 後期 6月30日～7月25日
	69	水田コレクション 浮世絵美人競 10月1日～17日、11月1日～3日
	70	こどもたちのモダンライフ 1920-30年代児童雑誌の原画展 11月10日～12月5日
	71	高円宮コレクション現代根付展 〈2016年〉1月27日、2月1日～13日
	*	特別開館 JIUコレクション新収蔵品展 8月～9月、〈2016年〉2月～3月の随時
2016年度 [平成28]	72	メディア学部クロスメディアコース卒業制作優秀展2016 4月12日～23日
	73	JIUコレクション展 I 浮世絵と近代木版画 5月17日～6月11日 II 5人の現代作家 6月21日～7月16日
	74	銚子・円福寺コレクション 近代日本画展 9月20日～10月15日
	75	北斎の弟子 昇亭北寿 洋風風景画の展開 11月5日～12月3日
	*	特別開館 水田コレクション展 浮世絵の版元と出版 4月2日、4日、7日
	*	特別開館 浮世絵でつづる房総人物伝 12月～〈2017年〉3月の随時
	2017年度 [平成29]	76
77		橋本博英展 光と風を感じて 6月27日～7月22日
78		浮世絵の版元と出版 9月26日～10月14日
79		東金が生んだ文人 安川柳溪 11月4日～12月2日
*		特別開館 描かれた能 12月～〈2018年〉3月の随時
2018年度 [平成30]	80	メディア学部クロスメディアコース卒業制作優秀展2018 3月15日、4月2日、9日～20日
	81	浮世絵でつづる房総人物伝 アウトローたち Part I 切られ与三郎 5月15日～6月9日 Part II 東金茂右衛門・天保水滸伝 6月13日～6月30日
	82	《昭和職業絵展》にみる戦前のくらし 7月10日～8月4日
	83	JIUメディアデザインラボ展 8月22日～25日、8月29日～31日、9月8日、9月18日～28日
	84	ホルバートコレクション 近代木版画 10月9日～11月10日
	85	水田コレクション 近代日本画の諸相 11月27日～12月15日

年度	回数	展覧会名
2019年度 [平成31]	86	メディア学部クロスメディアコース卒業制作優秀展2019 3月15日、23日、4月2日、8日～12日
	87	森洋子の空想化石はくぶつかん 絵本原画と大石化石コレクション 5月14日～6月22日
	88	水田コレクション 浮世絵版画の技巧 7月9日～27日
	89	浮世絵でよむ南総里見八犬伝 9月17日～10月12日
	90	東金アーカイブスプロジェクト 携帯カメラで記録された東金の街並、自然、文化 10月29日～11月9日
	91	九十九里浜の網主画家 斎藤巻石 11月19日～12月14日
	*	特別開館 房総の伊達男たち 〈2020年〉1月～3月の随時
2020年度 [令和2]	*	特別開館 房総の伊達男たち 8月～〈2021年〉4月の随時
2021年度 [令和3]	92	メディア学部 後岡喜信教授退官記念展 JAPAN CHINA INDIA as BEAUTY 4月19～30日
	93	佐藤辰作 1970-2020 5月18日～6月12日
	94	プルチョウコレクション展 風俗画と源氏絵を中心に 6月22日～7月17日
	95	相撲浮世絵 房総の力士そろい踏み 11月16日～12月11日
	*	水田コレクション展 四季の風物詩 8月～11月の随時
2022年度 [令和4]	96	城西国際大学メディア学部クロスメディアコース卒業制作優秀展 2022 3月12日、26日、4月2日、6～12日
	97	斉藤好和 イラストレーション展 41年間の足あと（1980ー）5月17日～6月17日
	98	MADE IN OCCUPIED JAPAN ① アメリカに渡った陶製人形 7月5～30日
	99	近代日本画コレクション 茂原の素封家と画家との交流 9月27日～10月22日
	100	水田コレクション展 四季の風物詩 11月5～26日
	101	写真展 スウェーデンのパパたち 12月13～17日
	*	特別開館 浮世絵ってなに？ 2023年2月～3月の随時
2023年度 [令和5]	102	城西国際大学メディア学部ニューメディアコース卒業制作優秀展 2023 3月15日、25日、4月1日、10～14日
	103	浮世絵にみるよそおい ① 江戸のメイクアップ 5月16日～6月3日
	104	MADE IN OCCUPIED JAPAN ② 海を渡った洋食器 6月27日～7月29日
	105	indigo Blue Ocean by Leki×Occy 一藍と海が繋ぐ世界一 10月7～28日
	106	風のアール・ブリュット×ココロ・ポリリズムJIU 障がい者の生きた芸術展 11月7～12日
	107	脳トレ・謎解き！浮世絵展 11月21日～12月16日

### Ⅲ 教育普及

#### Ⅲ-1 講演会・スライドトーク等

##### 「大江戸探訪 浮世絵でタイムスリップ」関連イベント

「浮世絵版画の摺り体験コーナー」

日時：5月17日（金）、24日（金）、6月1日（土） 13：00～14：00

参加者数：102名

##### 「大江戸探訪 浮世絵でタイムスリップ」スライドトーク

日時：5月25日（土） 午後2時～（約45分） 担当：当館学芸員 参加者数：41名

##### 「MADE IN OCCUPIED JAPAN③ かわいい小物の里帰り」スライドトーク

日時：7月6日（土） 午後2時～（約30分） 担当：当館学芸員 参加者数：42名

##### 「しかけ絵本ワンダーランド 飛び出す・変わる・ときめく」関連イベント

「しかけ絵本工作ワークショップ」

日時：9月28日（土） 午後1時～4時

参加者数：65名

##### 「しかけ絵本ワンダーランド 飛び出す・変わる・ときめく」スライドトーク

日時：10月12日（土） 午後2時～（約45分） 担当：当館学芸員 参加者数：43名

##### 「川久保悦子の庭 花と猫と」関連イベント

「川久保悦子先生によるギャラリートーク」

日時：11月30日（土） 午後2時～2時30分 参加者数：44名

#### Ⅲ-2 団体来館者への協力

申し込みのあった団体来館者、授業での使用に対し、展示品解説、施設説明などを随時行った。

授業 4件

その他 2件

## IV 収集

2024年度 新収蔵資料

購入＝版画5件

作者名	作品名	技法・サイズ等	制作年	購入／寄贈
三代歌川豊国	小柳 荒馬 後日取組	大判錦絵 37.7×25.5cm 版元＝加藤屋岩藏・清兵衛	弘化1～4年（1844～47）	購入
歌川国貞	流行美人合 新地八景	大判錦絵三枚続 右37.0×24.7、中37.2×24.7、 左37.1×24.7cm 版元＝葛屋吉藏	文政10年～天保13年（1827 ～42）	購入
三代歌川豊国	誂織当世島（船の玩具）	大判錦絵 35.6×25.1cm 版元＝都沢	弘化（1844～47）頃	購入
三代歌川豊国	四季花くらべの内 秋	大判錦絵三枚続 左35.0×24.2、中35.3×24.3、 左35.3×24.5cm 版元＝辻屋安兵衛	嘉永6年（1853）	購入
楊洲周延	千代田之御表 小金原牧狩 ノ図	大判錦絵三枚続 左37.8×25.1、中37.8×25.6、 左37.6×25.2cm 版元＝福田初次郎	明治30年（1897）	購入

## V 調査研究

2024年

4月4日 しかけ絵本42件 武蔵野美術大学美術館・図書館

11月21日 扁額等27点 八鶴館

2025年

1月22日 高森碎巖作品12件 豊島区鈴木信太郎記念館

## VI 城西国際大学水田美術館概要

### VI-1 組織図

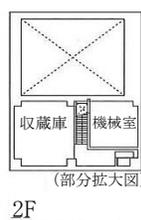
館長——学芸員

館長 袁福之  
学芸員 堀内瑞子  
山口真理子



### VI-2 施設

延床面積 277.2 m<sup>2</sup>  
構造 鉄筋コンクリート造 地上2階  
展示室面積 169.2 m<sup>2</sup>  
収蔵庫面積 72.0 m<sup>2</sup>



### VI-3 利用案内

開館日 展覧会開催期間の火曜日～土曜日。大学行事にあわせ随時開館。

開館時間 午前10時～午後4時

入館料 展覧会によって異なる。高校生以下無料。障がい者手帳を所持する方と付添者1名まで無料。本学学生・教職員無料。

交通 JR 外房線大網駅または JR 総武本線成東駅乗り換えで JR 東金線求名（ぐみょう）駅下車、徒歩5分。  
車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折。  
JR 東京駅、JR 横浜駅、JR 木更津駅、JR 千葉駅、JR 蘇我駅、JR 東金駅、JR 成東駅、京成成田駅よりシャトルバス運行。

---

城西国際大学水田美術館年報

第21号 2024（令和6）年度

2025年（令和7年）3月28日発行

編集 城西国際大学水田美術館  
〒283-8555 千葉県東金市求名1番地  
電話 0475-53-2562  
<https://www.jiu.ac.jp/museum/>