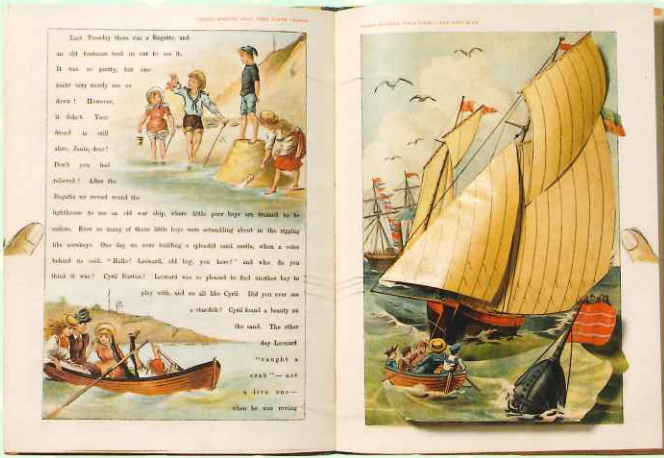


Pop-up Book Wonderland
Pop, change, and flutter with joy



しかけ絵本ワンダーランド

飛び出す・変わる・ときめく

2024
9.24 tue
▼
10.26 sat



開館時間：10:00 ~ 16:00 休館日：日曜日、月曜日

入館料：一般 300 円、高校生以下無料

特別協力：武蔵野美術大学美術館・図書館

Open: 10:00-16:00 / Closed: Sundays and Mondays

Admission: 300 yen (free for high school students and under)

Special Cooperation : Musashino Art University Museum & Library

図版：上より、『Seaside fun (海辺のたのしみ)』Dean&Son, 1896 年 / Lothar Meggendorfer『The City Park (都市公園)』復刻版, The Viking Press, 1981 年 (初版 1887 年) / 『Little Red Riding Hood (赤ずきん)』Dean&Son, 1855 年か、以上、武蔵野美術大学美術館・図書館蔵、撮影 = 佐治康生



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY



しかけ絵本ワンダーランド

飛び出す・変わる・ときめく

Pop-up Book Wonderland: Pop, change, and flutter with joy

絵が動いたり、変わったり、飛び出したり、音が鳴ったりする「しかけ絵本」。18世紀後半にイギリスで誕生した子ども向けのしかけ絵本は、19世紀には印刷技術の向上や児童書専門の出版社の登場、様々なしかけの発明によって黄金期を迎えます。穴から覗いて奥行のある風景を見せるピープショー、観音開きで舞台上の物語が展開する劇場型、プルタブや回転盤による変わり絵、開くと絵が立ち上がる立体構造など、手の込んだ絵本が出版されました。20世紀になるとアメリカでポップアップ絵本が量産され、さらに1990年代以降はペーパーエンジニアの活躍により、絵が多方向に重層的に立ち上がるなどポップアップの技術が高度化していきます。

このたびの展覧会では、武蔵野美術大学美術館・図書館コレクションより、18世紀から20世紀までの欧米のしかけ絵本を展示し、その歴史と技巧を紹介します。また、体験コーナーでは現代のしかけ絵本を手にとってご覧いただけます。ページをめくるたびにワクワクする、驚きに満ちたしかけ絵本の世界をお楽しみください。

Pop-up books have pictures that move, change, pop out, and make sounds. Pop-up books for children began to appear in Britain in the late 18th century, experiencing their heyday in the 19th century with improvements in printing technology, the emergence of publishers dedicated to children's books, and the invention of new mechanisms. Elaborately crafted picture books were published in many varieties. This includes peepshows, where the viewer looks through holes to see landscapes with depth, and theatre-style pop-ups, where the story unfolds on a stage with a double-sided opening. Other varieties included pictures that changed with pull-tabs and turntables and three-dimensional pictures that popped out when opened. In the 20th century, pop-up picture books were mass-produced in the United States. Starting in the 1990s, pop-up technology became more sophisticated thanks to paper engineers, with pictures popping up in multiple directions and layers.

This exhibition displays European and American pop-up books from the 18th to the 20th centuries from the Musashino Art University Museum & Library collection, introducing their history and technique. Visitors can also hold actual contemporary pop-up picture books in their hands in the experience area. Enjoy the enchanting world of pop-up picture books. Excitement awaits as you turn each page.



関連イベント

しかけ絵本工作ワークショップ

本学福祉総合学部・メディア学部の学生といっしょに飛び出すカードを作ろう！

9月28日〔土〕13:00～16:00

美術館にて／出入り自由／所要時間10～20分／参加無料／申込不要

スライドトーク（学芸員による展示解説）

10月12日〔土〕14:00～14:45

図書館1階オリエンテーションルームにて／聴講無料／申込不要

図版：上より、『Thames Tunnel（テムズ川トンネル）』1830年か／Frederic Edward Weatherly『Peeps into Fairyland（妖精の国を覗き見る）』Ernest Nister, 1896年か／Lothar Meggendorfer『Lebende Bilder（生きてる絵本）』Braun & Schneider, 1878年、以上、武蔵野美術大学美術館・図書館蔵、撮影＝佐治康生

【交通案内】●JR東金線求名（ぐみょう）駅下車、徒歩5分
●車では、東金ICより国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折
●次の各駅よりシャトルバス運行 ※土曜日運休

駅名（乗場）/時刻		
JR 千葉駅（東口千葉興業銀行前17番乗り場）	9:55	13:55
JR 蘇我駅（東口ロータリー内バス停）	9:55	12:10 13:45
JR 東金駅（東口ロータリー）	10:30	12:30 14:30

東金駅便のみ車いす対応（リフト付き車両）

